

廣
事
類
賦

廣事類賦卷第二十七

錫山華希閱芋園著

胞弟希閱黃圃重訂

男 纓飛翮 校

音樂部

鐘 笙 箏

箏

瑟

琵琶

簫

鐘

一聽蒲牢吼

東都賦發鯨魚鏗非鏘注海邊有獸名蒲牢具鯨魚鱗魚一擊蒲牢輒大吼故

擊者為鯨魚之狀

能令野雉鳴

淮南子齊景公鑄大鐘撞之於庭下郊雉

皆雉注鐘聲如雷震雉皆應之

霜風驚夜發

山海經豐山有鐘雷曰九耳注霜降則鳴

忌晨鳴

晏子春秋齊景公為大鐘將懸之仲尼曰鐘大非禮故曰將毀伯常騫曰今日庚申雷日也鶩莫勝於雷

故曰將毀爾乃鳧氏鑄成詳下

將毀爾乃鳧氏鑄成詳下 鯨魚鏗送見九乳齊鳴

圖徵君子煉金爲鐘四兩樂皆動周禮長氏爲鐘窾

坎鏜鞀之聲蘇軾石鐘山記與風水相鼓鐸錫鏡之

用周禮鼓人掌教六鼓四金之音聲以金錡和鼓金

錡錡錡皆鐘類也景陽官裏聞聲而盡起梳粧

齊書武帝置鐘於景陽樓上令官人聞鐘聲寒山寺

前聽響而時驚客夢張繼詩姑蘇城外寒山若乃既

名碧玉亦號浮金洞冥記漢武帝起講光臺植碧玉

拂之聲不窅不窅左傳伶州鳩曰鐘音之器也小者

嘉成江窅細不立號立橫禮鐘聲鏗鏗以立號統以

聲則思無厚石而薄播考工記鐘已厚宜三紀而六

平國語周景王鑄無射問律於州鳩對曰律所以立

均出度也紀之以三平之以六成於十二律所以立

銘三以紀之六以平之意變則聲變尹文子鐘鼓之

武慶而擊之則悲喜而擊大叩則大鳴禮善待問者

之以小者則大鳴由來金奏每應秋分五

通義僮者秋分之音百虎通鐘之景王聽而生疾左

景王將壽無射伶州鳩獻子用以書銘國語魏顆退

之景鐘柳宗元詩拂澤曾和樂拾遺記西王母奏環

銅山或應聲東方朔傳未央宮鐘無故自鳴朔曰

三日南郡報山崩世說豈徒紐交獅子身鏤龍文戴

鐘西征記洛陽太極殿前左右各三銅明月詩成偏

自喜湖山野錄金輪寺僧謙夜半詠中秋月得碧紗

籠處傲山僧唐詩紀事王播客揚州木蘭院僧厭之

西東懸泥閣黎飯後鐘後鎮揚州訪前詩已碧紗籠之矣續曰二十年來塵撲面而今始得碧紗籠

磬

世本無句為磬樂錄磬叔所造按無句堯臣

浮磬出於泗濱

書泗濱浮磬

鳴球掌於夔樂

書夏擊球

采綠

王於藍田

楊妃外傳太真善擊磬上令採藍田珠成磬備極精巧

懸浮金於

仙閣

洞冥記漢武帝招仙閣韻堪清耳李建勳蓄一

王磬尺餘以沉香節按柄扣之聲極清越

拾遺記頰頰有沉明磬石浮水上聊以清耳

號曰沉明

如萍藻之輕取以爲磬不加琢磨擊懸黎而度曲

記帝起騰光臺擊懸黎扣半月而求音

之磬唱來雲依月之曲

於都內其聲寂然歸本寺聲如前鸞鳥飛而應節

漢記王阜爲重泉令鸞鳥集百獸舞而來庭

學官阜擊磬鳥應節而舞

真堪立辨

君子

樂聲則思死

辨強之臣

亦可

知民

真堪立辨

君子

樂聲則思死

辨強之臣

亦可

知民

真堪立辨

君子

樂聲則思死

辨強之臣

亦可

知民

真堪立辨

君子

樂聲則思死

辨強之臣

亦可

知民

真堪立辨

君子

樂聲則思死

辨強之臣

亦可

知民

真堪立辨

樂叶圖傲擊琴以知况乃倨句之制工記琴人爲

民琴音調則民道得雷琥之形雷琴昔煎金鑄鐘非石非玉來從

涇水山海經涇水出磬石聽徹湘陰漢武內傳西王母使侍

衣來擊浴開起隋文帝於翟泉獲王磬十四懸之白

玉傳聲通感采有銅磬卽今方響也杜陽雜編文宗

步十賂師者賓媚左傳齊侯使賓媚人請糴者臧孫

國語魯饑臧文仲寄語師襄無輕入海倘逢荷蕢必

曰有心出論

瑟兩雅大瑟謂之灑徒鼓瑟謂

二十五絃彈夜月錢起詩世本庖犧瑟五十絃黃帝

五絃之瑟以一唱三歎有遺音樂起清廟之琴朱絃

有遺音 瑟女更記大帝使素女鼓五十絃瑟

渺矣湘靈前部新畫錢起宿驛舍有人詠曰曲終人

瑟落句以此望邯鄲兮歌切更記張釋之傳文帝

呈之乃得中望邯鄲兮歌切更記張釋之傳文帝

曰此走即即道也使夫人鼓瑟彈陌上而聲清李白

上自倚瑟而歌意慘懷悲人杜甫詩鼓瑟至今

情弄柔瑟澤空悲帝子暫醉佳人悲帝子又何時詔

作陌上桑威鳳齊來舞李白詩趙瑟初停鳳凰

此金錢會暫醉佳人悲帝子又何時詔

佳人並瑟考威鳳齊來舞李白詩趙瑟初停鳳凰

柱遊魚乍出聽孫翰子龜巴鼓松風吹雪艷李白詩

泛瑟章應恠趙瑟正高張首響寒子響泉聲南都

清塵埃雙雪凌空散舞罷起徘徊同寒子響泉聲南都

唐盧邁有寶瑟四各直數十萬觸應防漢殿漢書金

有寒王石磬泉和志之號觸應防漢殿漢書金

莽何羅反走趨臥內操莫向齊門韓文公集齊王好

欲入行觸寶瑟憊操莫向齊門韓文公集齊王好

往立於門者三年不得入客馬曰王至於百里奚之

好竿而子鼓瑟工如王不好何至於百里奚之

妻

典略百里奚相秦其妻嬴完入秦至奚弟自言能鼓瑟遂鼓瑟而歌厥謬之辭

萬石君之

姊

史記萬石君石奮趙人姊能鼓瑟帝召以爲美人

白虎神人

西京賦白虎鼓瑟蒼龍吹

鹿

赤松仙子

楚辭注少原之野赤松子王子喬皆在旁二子竊瑟而調之

挾取空

桑

後周禮有雲和之瑟空桑之瑟龍門之瑟

來文梓

沈約趙瑟曲即郢奇弄出文梓紫絃急調

今

交夢白帖絃促住楚詞絕瑟

文鵠徘徊白雲

俱起

致虛閣雜俎瑟曰文鵠白雲見上注

趙王亦且爲之

史記秦王與趙惠文王會

滬池

令趙王鼓瑟蘭相如乃請秦王擊缶

儒者何妨能此

韓子齊宣王問

瑟

平對曰瑟者以大絃爲小聲小絃爲大聲是細大易序貴賤易位儒者以爲害義故不能

試憶

華年

李商隱詩錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年

休聽北鄙

說苑子路鼓瑟有北鄙之

音誠欲取以潔心

世本瑟潔也使人精潔於心淳一於行

但莫調而膠

柱

揚子以往聖之說詔脩來管猶膠柱而調瑟也

琵琶

一名胡琴一名鞞婆席上腐談唐詩琵琶字皆作入聲音弼王昭君琵琶壞使人重造而形小笑曰渾不似今訛為渾撥

四初學記古之善彈者有朱生阮咸孫放孔偉

附月琴

黃金捍撥紫檀槽

王建宮詞王仁裕詩紅粧齊抹紫檀槽張祜詩金屑檀槽玉腕明子

絃輕撥為多情為賦詩數絃已品龍香撥半面猶遮鳳尾槽按捍撥在琵琶面上當絃或以金塗為飾所以捍護

其撥也金縷紅紋彈綠腰蜀回得琵琶以獻其槽以暹羅檀為之溫潤如玉有金縷紅紋感成雙鳳以龍香板為後弦乃末詞弱羅國所貢絳冰縷絲也貴妃每抱琵琶奏之韻飄雲外諸王親王想之妙林皆師妃為琵琶弟子樂府雜錄六么曲名樂工進曲明皇

令錄書要者因以會聽曹綱蕤賓曲琵琶絃桑工廉為名誤言絃腰也

常臨池彈絃實調忽菱荷開羅出方響一片乃楚寶鐵也酉陽雜俎蜀將皇甫直好彈琵琶嘗造一調臨池彈之本黃鐘而聲入裝賓彈於他處則黃鐘也夜復彈於池上覺近岸有物激水如魚躍及下弦則沒

復彈於池上覺近岸有物激水如魚躍及下弦則沒

復彈於池上覺近岸有物激水如魚躍及下弦則沒

矣直遂車水竭池窮泥索之更聞摩詰鬱輪袍廣林

得鈔一片乃方響教質錄

維微時爲岐王所知善琵琶將應舉告王爲地主曰

子舊詩可餘數篇并作一琵琶曲乃引維至公主第

命自彈之名曰鬱輪袍主大奇之王因出其詩曰此

非伶人乃能文之士遂爲黃絲是年爲舉首蘇軾詩

新曲翻從玉連環烏孫馬上思歸切舊元琵琶賦序

舊琴於爰鬱輪袍烏孫馬上思歸切舊元琵琶賦序

孫公主嫁昆彌念其行道思哀使知音者裁筆筑烏

差後之聲作馬上之樂以方語目之故云琵琶筑烏

傳江頭泪點消白居易琵琶行海陽江頭夜送客楓

江州司馬賀老何如太真妙元稹連昌宮詞賀老琵琶

青衫濕花萼樓置酒進玉環王環者睿宗所御琵琶

欲遷幸登花萼樓置酒進玉環王環者睿宗所御琵琶

也命樂工賀懷智取調之又命僧段師彈之太真

見崑崙那及段師高樂府雜錄長安街東有康崑崙

敵登樓彈新翻調綠腰曲罷西市樓上出一女郎亦

彈此曲兼移在楓香調中妙絕入神崑崙驚駭請以

爲師女郎遂出更衣乃莊嚴寺僧段師善本也師令

崑崙更彈一曲曰本領何雜兼帶邪聲乃令十年不

近樂器忘其本韻然後可教若乃柱促四絃傳元賦序四絃法四

裂帛如絲絢五色盧綸詩玉鼻既項曲而盤圓亦中

虛而外實傅元賦中虛外實天地象也蓋圓聽鳥語

與泉流琵琶行問闐鶯語花底象迴風而却月陳叔

關山臨却月花葉散迴風虞世南火鳳傾盃合璧事

賦橫却月於天漢寫迴風於洛浦火鳳傾盃趙貞觀

中有裴神符者妙解琵琶作勝蠻奴火鳳傾盃冰

捍鐵冰蠶見上樂府雜錄賀懷智以石王沂則旦睡

而曲成朝野僉載王沂平生不解逆管忽且睡至夜

胡王調一洛兒始用手而廢撥國史纂異貞觀中彈

名胡瓜苑今所謂撈想天際之真人世說桓大司馬曰謝仁祖

有天際訝想天際之真人企脚北隄下彈琵琶故自

真人想訝想天際之擊節異苑李謙善琵琶元嘉初往

歌聲每至契會無不擊節謙怪語曰何不爾其爲名

進對曰遺生已久無宜于突始悟是鬼

也則有玉環國腹玉環見上注武夷山古記武夷君

國腹者龍首懷風合璧事類西舍利國樂有龍首琵琶

娘名武媚合璧事類隋左庶子唐令子是安公世說

帝幸江都樂人王令言子彈琵琶作調調安公高麗

子曲令言驚曰此曲官聲往而不返汝無從行高麗

之畫唐樂志高麗琵琶形秦漢之工合璧事類隋初

子蓋絃鞞之遺制出宮人羅黑朝野僉載太宗時西

於胡中秦漢所作國送一胡善彈琵琶

上使羅黑隔帷聽之一遍而得謂曰此曲吾宮人

能之遂於帷下令黑黑彈之不遺一字胡人謂是宮

女也驚別駕小紅北夢瑣言昭宗時琵琶小憐彈未

歎辭去別駕小紅北夢瑣言昭宗時琵琶小憐彈未

闕李賀詩灣頭見小大道曲難終語林謝鎮西著紫

市佛圖門樓上彈琵琶鶻鶻潛來聽國明錄桓豁家參軍

琵琶作大道曲善彈琵琶有鶻鶻每

六

聽移時許

鷓鴣響欲通

見上

忽雷驚繞殿

乘府雜錄文宗朝內

庫有二琵琶號大忽雷小忽雷珍珠

啄木已翻空

堅詩與君共奏芳春

却手為琶推手琵琶

調啄木飛來霜樹杪

所鼓推手前日暹迤擅上王參差

琵琶引手却日暹迤擅上王參差

琴樣通典武后時有人破古冢得銅器似琵琶身圓

以木為之遂謂之阮咸形似月

齊似琴亦名月琴今呼曰阮

杜祜圖竹枝阮咸所彈正與此同

寒重催織月籠秋網雁叫羣天拍水楚國駕臣放十

年漢宮伴

人嫁千里

簫

字虛賦吹鳴籟注籟籟也三藩圖無底謂

由來弄玉最愛吹簫

列仙傳蕭史善吹簫能致孔雀

送妻之乃教弄玉作鳳鳴有鳳凰來止

其屋公為作鳳臺一旦夫妻皆隨鳳去還聞鳳管相

和雲璈

空洞靈章真人彈雲璈吹九鳳之簫神州之笙

參差兮一十六管

參差

弄作十管簫其形參差以象鳳翼通義纂伏義作簫

十六管博雅大者二十四管小者十六管楚語望美

人兮未來吹

幻妙兮二十四橋

社牧詩二十四橋明月夜玉人何處教吹

參差兮誰思

折楊柳之曲

形成編竹五經義簫

爾其調有折楊

折楊柳之曲

形成編竹五經義簫

長尺

丁東紫佩

三餘賦簫一名紫佩

玲瓏赤玉

涼州記咸寧中盜發

張駿冢得赤玉簫

又

分雅頌而知短長

三禮圖雅簫長尺四寸二

十國

定增減而融清濁

月令章句簫長則濁短則清以蠟密

實其底而增

仙人陌上聲徹雲衢

神仙傳子訓死

減之則和

仙人陌上聲徹雲衢

神仙傳子訓死

在庭中

慈母山前

踰嶰谷

陌上人

慈母山前

踰嶰谷

起慈母山

慈母山前

踰嶰谷

此自伶倫

漢絳侯之給喪

楚子胥之

鼓吹山

漢絳侯之給喪

楚子胥之

鼓腹

史記伍子胥鼓腹吹簫之食吳市

殷勤涼月之中

温庭筠詩香登帳望飛瓊

廣寒月殿

勤碧玉簫縹緲扁舟之曲

蘇軾赤壁賦客有吹洞簫者倚歌而和之

元帝刻分寸以無差

漢書元帝善吹簫自度曲賦出被歌聲分寸節度極幻妙

王褒滿宮中而能讀

文選注元帝為太子嘉王褒所為洞簫賦後宮貴人皆誦讀之

箏

音樂指麤形如瑟長六尺以應六律絃有十二象十二時柱高三寸象三十或曰十三絃風帶通

蒙恬作箏

隣家趙女雅善秦箏

李斯諫逐客書擊囊叩缶彈箏搏髀而歌呼嗚者真秦之聲

也揚聲畫本秦也能為秦聲徐安貞詩忽問畫閣秦箏逸知是隣家趙女動金絲而奮

逸響

梁元帝詩瓊柱動金絲秦聲發建曲曹植詩彈箏奮逸響新聲妙入神用銀甲而

發新聲

杜甫詩銀甲彈箏用季荊隱詩十二學彈箏銀甲下背卸冠文帝詩秦箏發新聲十

三雁柱一一鶯鳴

張先詞雁柱十三絃一春鶯語玉珪宮詞寶柱一行秋雁鶯歌

秋風而雲綠

世說謝仁祖理絃燕等歌秋風意氣殊道桓溫以此知之季白高清等何綠統

度曲綠

彈陌上而桑青

古今注羅敷彈箏作陌上桑之歌以自明子野有

不凡之號

晉書王國寶構謝太傅於孝武太傅患之

而歌曹子建思詩曰爲君既不易爲臣良獨難聲節

陳慨太傅泣下沾襟越席就之埒其鬚曰使君於此

處不凡帝

羊書羊備有彈箏人陸

試倩承天擲銀裝而彈東宛

又獻通考宋何承天善

一逍簫箏一名東宛唐志

還教郝素按瓊柱而奏西

音

西京伎有彈箏擲箏各一

笙

籥樂器附後

施簧列管

爾雅注列管匏中施

七政三成

百虎通笙

氣象萬物之生故曰笙有七政之節焉有六合之和焉後禮下管新宮笙入三成注三成三終也

來曲沃林統衆清

潘岳笙賦河汾之寶有曲沃之懸
魏焉鄒魯之珍有汶陽之懸篠焉

又惟笙也能總衆清之林
注衆清謂裝實至應鐘

能令孔雀舞

魏耕錄與陸
笙篋首爲二

孔雀笙鳴機動則
孔雀應節而舞

宛作鳳凰鳴

列仙傳王子晉好吹
笙作鳳鳴遂伊洛間

道士浮邱公
接之上嵩山

乃命子晉調音

見雙成度曲

漢武內傳
西王母命

侍女董雙成
吹雲和之笙

縹緲紫鸞淒清白玉

李白詩兩兩白玉
童雙吹紫鸞笙元

影忽不見回
風送去聲

小樓吹徹春透梅花

李後主詞細雨夢
回難塞遠小樓吹

徹玉笙寒秦觀詞指冷
玉笙寒吹徹小樓春透

羅袖拂來韻諧孤竹

陸單詩
管清羅

袖拂響合絳唇吹揚師道詩
切切孤竹管來應雲和琴

若夫竽者齊王所好

注成氏所工

桓子新論音家成山
伯工吹竽和音樂

諸樂皆隨宜作五

聲之長

韓非子竽者五聲之
長竽先則鐘瑟皆隨

先生不善濫居三百之

中

竽子齊宣王好竽心三百人齊吹南郭先生不善
等而濫於三百之中食祿宣王薨潘王立欲一一

裘

御於季冬之時

應季冬之月天子始裘

貢自渠搜之國

世紀禹治水畢

天錫元龜渠搜國獻珍裘

禘襲異其宜

禮襲之禘也見美也

良功

分其職

禮司裘掌為大裘以供王祀天之服仲秋獻良裘王乃行羽物季秋獻功裘以待頒賜

鶴髦風流

世說王恭常乘高輿披鶴髦裘

雉頭光澤

拾遺記周昭王以青雉尾為二裘一名煨

前焚之禁造異服

青鳳禦寒

拾遺記周昭王以青鳳毛為二裘一名煨

質二名

黑貂為客

國策蘇季子黑貂之裘敝黃金百斤盡

裘有豸青

廣以禦寒

腋名狐白

禮君衣狐白裘緇衣以楊之君子狐青裘豹裘元納

衣以楊之史記秦囚孟嘗君求救於秦王幸姬姬願

得狐白裘裘已獻昭王有客能為狗盜者入秦宮藏

內盜得獻

德比三英

詩羔裘晏兮三英粲兮

直踰千鎰

墨子千鎰之裘

若乃為羔為鹿為虎為狼

詩羔裘如

非一狐之白

如濡更記李斯傳堯冬日鹿裘晏子晏子緇熊羆之

飾是裘熊羆子之裝吳志吳主解所著麋子裘賜陸

領黃貂斑白麋子紫綺應同紫綈李白詩倒披紫綺

渠搜裘皆禁物紫綺應同紫綈裴西京雜記慶安

年十五為成帝侍郎善鼓琴趙后悅之白上得吉光

可似浮光千洲記漢武帝時西域獻吉光裘色黃蓋

敬宗時南昌國進浮光裘即紫海水所染以五采盛

成龍鳳綴以五色寶珠上衣之獵於北苑日照光彩

勳搖忽值暴狄梁公羸來集翠唐書則天賜張昌宗

雨暗無沾濕狄梁公羸來集翠集翠唐書則天賜張昌宗

賸此裘狄指所衣紫絁袍后曰不等狄曰此大臣朝

見奏對之康也昌宗累局連北公還裘拜恩而出

馬相如典去鸛鷓西京雜記司馬相如初與文君還

市費酒一之日臨風初取詩一之日子貉取三十年

為歡晏子如常禮晏子一狐鈞澤嚴陵樂後漢書光武物

唐書武宗三十七卷

上

袁

見卷二十一

十一

言有一男子披

還家季子傷

注見上

貴客千金荷反披

而笑益

漢書楊興謂史高曰將軍所舉不過門下賓容而烈士不舉是有狐白之裘而反衣之也

賢人百結雖並立而何妨

列仙傳董威得殘繒帛結以為衣號百結裘杜甫詩

敝裘何啻弊百結論語與衣狐貉者立

袍

赭黃之色

唐書天子袍衫皆用赤黃遂禁臣民服

慘紫之衣

朝野雜記

者服慘

赤霜偏貴

漢武內傳上元夫人著赤霜袍雲彩亂色非錦非綺不可名字按赤

霜一作

青草何甲

白居易詩青草如袍位尚甲

山水初縫日

江總

衲袍賦裁絕則萬壑繁

流霞乍著時

真人傳太上丈人著流霞羽袍

芙蓉贈涕猶念友

更記范曄謂須賈曰所以得無死

奪錦為吟詩

雞距集宋之問賦詩武后奪東方虬錦袍以賜之杜甫詩詩成奪錦袍

狎

客寶雞麗

酉陽雜俎安祿山所賜品目有金鸞紫羅緋羅元馬寶雞袍一名玉雞

山人

野蘭宜

程氏外書伊

金字則製從武后

仁傑轉幽州

都督武后

賜紫袍龜帶自製

蜀頤則覆自韋妃

唐書

德宗時

爲翰林學士帝嘗幸其院韋妃從會授方寢

學士鄭綱

欲馳告之帝不許時大寒以如蜀襜袍覆

之而帝后親縫感中興之戰士
合璧事類肅宗廢后張氏駐靈武產子三

去

日起縫戰土袍太子止

宮人添線賜三邊之健兒

事

詩開元

中賜邊衣製自宮中有軍校袍中得一詩云蓄意多添線含情更著綿今生已過也重結後生緣

持詩白帥

帥以聞明皇徧示六官有一宮人誰同李

自言萬死

卽以嫁得詩者曰與汝結今生緣

白乘舟去

坐著宮袍采石磯
唐書李白嘗乘舟與崔

宮錦袍坐舟

中旁若無人
襦說文短衣也一日羅衣釋名襦煖也單襦則無絮按襦今之縗襦

紫綺羅文

古詩紫綺為上襦語林謝鎮 西晉紫羅襦據胡牀彈琵琶絳紗繡

舊事太子納妃有紫縠襦絳紗繡

縠羅襦詩海上仙人絳羅襦 金縷千絲白居易

富家女金縷羅襦

鴛鴦雙宿西京雜記趙飛燕為后其鸞台

解處微香

史記羅襦 賜來同玉漢書哀帝以東園

董持熨斗以新裁

晉書韓康伯數歲母為作襦令持

復須火在熨斗中柄亦

熱今既作襦下亦當煖作佳人之上服夢書婦人夢

裳

方言綾袴謂之襦

若乃湘江六幅

季羣玉詩 襦拖繡幄四圍晉確類書

春遂競解裙四

石榴花之焰焰萬楚詩紅裙 共芳草

之萋萋

李易安詞 記得綠葳蕤芙蓉之飾羅隱詩

蘭楫楚詞製菱荷以為

白蜺青羽之輝楚詞 青雲衣

衣今集芙蓉以為裳

白蜺青羽之輝楚詞 青雲衣

人內儂南極夫人丹霞雲錦李白詩文帳丹霞裳

被鋪服青羽裙唐明皇覽飛燕傳以飛燕體輕能爲

白練霓衣掌上舞置七寶邊風臺謂妃子曰爾則任

吹多少妃子曰霓裳一曲足以高掩前世世說

羊欣嘗著新練裙晝寢王獻之來書數幅而去悵仙

乎之欲去且擘縵而留之飛燕外傳后歌歸風送遠

仙乎去故而就新寧忘懷乎帝令左右持其裙

鳳止裙爲之與官人國學裙爲寫號留仙裙

紫褶白綾唐六典天子紫褶蘭縑文綺白雲仙散錄李

僧用水松牌乞詩題訖僧獻蘭縑袴晉東漢后爲窮

官舊事太子納妃有絳直文羅袴文綺袴韓子韓昭

漢書上官后欲擅寵官人皆令韓侯藏敝袴韓子韓昭

爲窮袴多其帶後宮無進者韓侯藏敝袴

曰必待威帶虎文漢官儀虎賁中郎將衣高懸債鼻

有功司馬相如着橫鼻禪世說俗以七夕合歡最是

史記司馬相如着橫鼻禪世說俗以七夕合歡最是

晒衣阮咸以長竿掛大布橫鼻禪於中庭

玲瓏

新中記

元棋詩

石虎着金縷

合歡袴

負販

酷無裁製

世說

孫吳

孫吳

公云曹昆才如白地明光綺裁

為負販袴非無文彩

碧絲何怪

宋書

愍懷

趙孤

蘇焉

趙孤蘇焉

趙孤蘇焉

趙孤蘇焉

中着碧絲袴

斑繡堪誇

北疆記

房主南郊

趙孤蘇焉

趙孤蘇焉

趙孤蘇焉

趙孤蘇焉

趙孤蘇焉

趙孤蘇焉

而不哭

史記

屠片賈攻趙

朔胡妻有遺腹生男

趙孤蘇焉

趙孤蘇焉

趙孤蘇焉

趙孤蘇焉

趙孤蘇焉

趙孤蘇焉

陰俯出而何嗟

史記

淮陰少年侮韓信

信曰能刺我不

信曰能刺我不

信曰能刺我不

信曰能刺我不

信曰能刺我不

信曰能刺我不

信曰能刺我不

媚子故衣其溺

漢書

周仁常衣敝補衣

劉伶

劉伶

劉伶

劉伶

劉伶

劉伶

劉伶

此為家

世說

劉伶縱酒脫衣裸形

在屋中人議之

伶曰

伶曰

伶曰

伶曰

伶曰

伶曰

入我

但休令

鑿為孔耳

韓子鄭縣人

子使妻為袴

子使妻為袴

子使妻為袴

子使妻為袴

子使妻為袴

子使妻為袴

舊袴妻因鑿

安可使婦無禪耶

世說

韓豫章遺范宣

韓豫章遺范宣

韓豫章遺范宣

韓豫章遺范宣

韓豫章遺范宣

韓豫章遺范宣

韓豫章遺范宣

匹終不受後與范同載就車中裂二丈

與范云人寧可使婦無禪耶乃笑受之

與范云人寧可使婦無禪耶乃笑受之

與范云人寧可使婦無禪耶乃笑受之

與范云人寧可使婦無禪耶乃笑受之

與范云人寧可使婦無禪耶乃笑受之

與范云人寧可使婦無禪耶乃笑受之

與范云人寧可使婦無禪耶乃笑受之

與范云人寧可使婦無禪耶乃笑受之

與范云人寧可使婦無禪耶乃笑受之

鞵

說文

足衣也

唐六典

王公一

王公一

王公一

王公一

王公一

鞵品朱鞵六品至九品白鞵

龍縞仙材

幽怪錄巴邛人家橋中二叟相對象戲一

鴉頭巧製

李曰詩履上足如玳瑁聯輝 阮固與賁恚

乃賜以玉躬所

鴛鴦交綺

柳娘記太真着鴛鴦 取緋

羅元與服志緋

光生復紵

晉起居注愍懷太子賜典

憐錦初之餘香

天真外傳妃子死之日馬鬼媼得織

波微步羅細布貽來

秦嘉與婦徐淑書 誰識凌雲之

舞素襪舞雲中曲回

旂有凌雲之態 空多畫竹之材

蘇集文與可厭畫竹

投絹曰吾將不遇張廷尉王生

以為鞵東坡曰機材

將萃於子矣 我鞵解為我結鞵釋

徒爾為

漢書王生謂張釋之曰我鞵解為我結鞵釋

之重

履

谷璧事類單底為履以木置履下為易用
麻為屨亦曰屨舞人所服為屨鞋亦屨屬
屨者屨中薦也小兒履曰鞞屨底下有齒
釋文屨草屨也麻曰屨木曰屨說文鞞草

履也屨
鞋屬

綠華金薄

張華金薄篇足下金薄履手中雙黃邪
履記季女贈賢夫以綠華等仙之履終

地青絲

東宮舊事太子納妃有絳地紋履一緇列仙
傳胡母班為太山府君齋書前河伯河伯貽

以青絲履

杜甫詩細軟青絲履齊
書高祖儉素宮人盡令著紫絲履五文散采詩頭上

金釵十二行

足七寶為基西京雜記趙合德造爾乃
下絲履五文章

赤烏烏皮

凡百官弁服烏皮履青句黃纒同禮履人
詩赤烏凡几唐六典

之服履為赤烏

黑烏赤纒黃纒青句表儒雅於魯風
及命夫婦命屨功屨散屨

素履葛屨

及命夫婦命屨功屨散屨
清興錄宣宗儒雅令有司做孔子履製進極奢靡於

名魯風鞋宰相諸王效之呼為遵王履

楚客史記春申君客三千遠遊自可尊仙洛神賦
餘人上客皆爾殊履

履襪綵何堪禦濕魏武內式命前於江陵得襪綵不得

效作也荆鑑南海有抱香木乘濕元瑤鳳文虞武內

時刻為履夏月穿之可禦蒸暑穆王起青霄宮裁白氏

之飛雲無人直說白樂天麋丹於廬山草堂作飛雲

謂人曰吾足下生雲笑先生之行雪史記東郭先生

無不妨原憲長拖家語原憲曳杖履行敢使留

侯輕拾史記圯土老人謂張至於紅羅新繡李邕詞

金縷私提季後主詞刻下棕鞋咏於山谷黃

錦鞋賦自溫岐溫飛卿本名別有謝客

登山宋書謝靈運小字客兒好山水登山常梅姑行

水真苑梅姑生有道阮孚好蠟歎曰未知一生當著

葉

卷之二

一

一

幾而展神謝安折齒晉書謝安問破苻堅方圍禁不

色開暢戶限不覺由來晉氏之風高履清談而已敬見鄒公

著高履儀容輕慢却公慨然日若使嘉賓不死鼠于敢爾

帳亦曰幃單帳曰幃

紅珠覆斗斗溫庭筠詩紅珠斗帳櫻桃熟翠羽流蘇

唐書元宗后王氏廢為庶人王誣作翠羽帳賦海錄

政事流蘇帳乃盤繒線之珠五色錯為之同心而下

垂者也王維詩翠羽七寶三雲之麗唐書武后時發

流蘇帳春賦晴不開七寶三雲之麗臣張易之為月

臧氏作七寶帳有魚龍鸞鳳之形西陽雜俎菩提寺

有郭令公王夫人七寶帳西京雜記成帝設雲帳雲

帳雲帳於甘泉殿九華百子之圖白居易詩九華帳

世謂之三雲殿西陽雜俎北朝五日出

用百子帳施五時之花卉西陽雜俎北朝五日出

安四角之香爐中記石虎用明光錦以白練為貯

歸郎而堪晒

五代史闕王吏歸守明以色見幸號歸郎王作九龍帳處之國人歌曰誰謂九

龍帳惟貯

奉董偃而何愚

拾遺記董偃臥延清若乃

香掩芙蓉

鮑昭詩七彩芙蓉之羽帳百

光生玳瑁

類書武后起望

白綃烏練之奇

拾遺錄甘后坐白綃

仙樓設此看帳

紫錦紅羅之麗

淵鑑武帝以紫錦

齊夏施烏練帳

梅花宜紙

采淑

紅羅復斗帳

秋月張羅

劉休文詩羅

帳吾長樂佳曲

紙帳梅花

八鐫子而生温

明皇襍錄楊國忠酌銷金

而微醉

傳燈錄黨大尉銷金帳

金絲處元氏之姬

編元載寵姬薛瑤英仙姿玉

連珠設同昌之第

杜陽

質肌香體輕載處以金絲帳

別有紫壇紺幄

漢舊儀祭天紫

青縑

漢書尚書

帳則美人至矣

賦芳香芳列

帳高絳帳則先生坐焉漢書馬融教授諸生玉帳則

雕弓若月杜甫詩玉帳分弓射敵營綃帳則紫氣如

烟杜陽編元載設紫綃帳輕疎而薄如無所得嚴冬

內紫氣不人盛暑涼自生其色隱隱不知其爲帳見臥

而已蕙帳空今夜鶴怨移文虎帳裂今將軍殲

書梁王徐綽綉編虎皮爲大帳號虎九真絕妙黃帝

帳忽遇大風飄碎如蝶數日而卒九真絕妙武皇之

王母爲帝設五色生妍飛燕外傳后報捷笑武皇之

甲乙漢武故事上以琉璃珠玉明月夜光珠寶陋場

帝之春酣南都烟花記煬帝迷樓土設四寶帳一日

秋月皆襟何如百幅縑集書囊而崇儉益都者舊

寶所成事云漢文帝連土書囊以爲帳惡聞純素之怒迨朴

于秦邕得論衡談論更遠或疑得異書求帳中隱處

果得

五王花萼設大破而同眠在陽編明皇友愛殿

號五王帳又設長枕大
被連花萼相輝之樓

帷幕

在四旁悉周曰幄
在四旁悉周曰幄
帷幕物叢設帷圍也以自障圍者在四旁
小幕坐土承塵曰布上下

繡幕春風

李白詩羅幃羅帷明月
羅帷明月
阮籍詩薄暑殿綰

紫不遺記孫權居昭陽宮倦暑展紫綃帷趙夫人曰
紫不遺記孫權居昭陽宮倦暑展紫綃帷趙夫人曰

神膠續之織爲羅毅裁爲幔內外文濤紗碧
神膠續之織爲羅毅裁爲幔內外文濤紗碧
梁崔祖

視飄飄如烟氣飛動而房內自涼
視飄飄如烟氣飛動而房內自涼
周穆王時

宋武帝節儉張妃張錦喂以如鸞
宋武帝節儉張妃張錦喂以如鸞
周穆王時

其錦紋坐清油而見容
其錦紋坐清油而見容
周穆王時

雲母之名有雲母幌障有金雞之飾
雲母之名有雲母幌障有金雞之飾
皇爲安蘇山置

障金雞絲錦爭奢
障金雞絲錦爭奢
世說王愷作紫絲步障四十里以敵之鴛鴦

齊列陸暢行帷詩君王爲竿丁
齊列陸暢行帷詩君王爲竿丁
西京雜記

金錯

蓮花表色

南史庾景行爲王儉長史蕭穎與儉書曰景行泛綠水依芙蓉何其麗也

時稱儉府聽環珮之鏘鏘典略孔子至衛見夫人於

爲蓮花幕再拜間真珠於瑟瑟唐書懿宗賜公主瑟瑟

環珮之聲瑤然間真珠於瑟瑟唐書懿宗賜公主瑟瑟

珠雖雨不濡在陽編同昌公主出降有問誰讀董生

瑟瑟幕雨不能濕以鮫人瑞香膏傳也問誰讀董生

之書史記董仲舒爲博士下軌運子房之策史記高

籌帷幄之中吾不如子房

被褥被古謂

裁爲合歡古詩容從遠方來遺我一端織成神錦

編唐元和中大軫國貢神錦被冰蠶絲所織其爛

土麗文鳳彩始非人工晷日覆之清涼透體飛

翠以齊光楚詞珠被翡翠拂鴛鴦而妬影西京雜記飛

被鴛鴦七彩揚英東官舊事太子納妃千花輝映杜陽

鸞褥有七彩文綺被一

昌公主官中設神絲被綉三千願百幅之相聯合九

鴛鴦間以奇花異卉五色輝映大丈夫富貴當作百幅

州而覆盡梁書裴之橫不事產業兄之尚為狹被蔬

被後為吳興太守遂作焉邊讓別傳孔融曰若乃軟

讓為九州之被則不足為單衣襜褕則有餘

和莞蒨蔡邕詩莞蒨和隱映芙蓉杜甫詩得紫罷既

異拾遺記周靈王起昆白豹還雄潘確類書褚彥回

贖帝所賜彥惟却塵之光軟杜陽雜元載處薛瑤英

回白豹坐褥設紫茸淨光之褥

般鮮光亦何謝於紫茸黃帝內傳王母為帝

軟無比

枕

王骨光中柳絮潘確類書盧文紀有玉骨水精影裏

枕以青繒為之克以柳絮

桃苑苑古緣蔡君謨水精枕恍樓臺兮丹碧杜陽編

貢重明枕潔白如水晶中自樓臺之紫見洲島兮烟

四方有小道士持香執簡循環不已

震開无遺事龜茲國進一枕色如瑪瑙溫潤如玉枕

仙之則十洲三島四海五湖盡在夢中帝因名為遊

枕四男何處廉姜枕號四男更直芳若雙燦誰家

詞雙祭枕鹿角標奇生楊雄鐵硯四皓鹿角枕先虎

頭服猛侯靖錄李廣射虎殺之紋或如綾西陽雜俎

綾木理如綾紋窠百圓而名警軍中用圓木小枕綴

姓取為枕呼色綾材蘇彥楠榴枕銘廉號國稱

欽名警琥珀光華南史宋武帝時寧州常獻琥珀

上琥珀枕旁有柗榴方正稜方正密滑真堅號國稱

珍明皇雜錄號國夫人有夜昭陽作慶燕為皇后昭

儀在昭陽殿貢三十五八竅每應風行神仙傳有道

條有琥珀枕龜文枕六安豈知霄震異苑藤放夏

應節氣八竅應八風六安豈知霄震異苑藤放夏

忽暴雷震其枕旁人皆備而放微宓妃留下李商隱

覺有聲不怖也其所枕蓋六安也宓妃留下李商隱

留枕魏

王女贈來

宣室志韋偃游蜀遇王清之女曰有三寶將以贈君一碧瑤一

紅鞋枕

一徒誇鴻寶

漢書淮南王有枕中鴻寶苑圖書

漫賦瓌材

紫玉函

借問黃梁今熟未

一夢邯鄲安在哉

枕中記開元中

有瓌材

呂翁經邯鄲有盧生同邸主人方蒸黃梁翁取囊中枕授盧曰枕此當榮適知顯生夢身適枕穴中未幾

夕卒遂寤

呂翁在旁黃梁尚未熟

簟席

冬設簟以夏設席

桃笙宜夏

吳都賦桃笙象簟輜於箴

薤葉照人

劉禹錫詩薤葉

照人呈

含風八尺

韓愈湘簟詩卷送八尺含風滿

漾水雙文

東官舊專太子

夏簟

納妃有赤花雙文簟王綰詩玉枕雙文簟季益詩水紋珍簟思悠悠

五花爭隸事

南史王儉

常集才上

總校虛實類物以隸之謂之隸事惟何憲

爲勝乃賞以五花簟白團扇王擣後至勝而奪之抽

車而去

九折却炎蒸

梁簡文答簡舞簟書五離九折生桃枝之翠筍綺爛霞舒

擊雲母之修竹南湘點淚喻此未奇東宮赤花

瑞而傳看韞愈詩一府傳看黃琉璃編犀象而織成

洞冥起疎勒國獻文犀角表裏有光因名文犀亦曰

影犀織以為席如錦綺之文後魏書郢州刺史韓務

獻七寶牀東宮舊事有獨坐龍鬚席

象牙席若乃捲去龍鬚赤皮席花席經席李白詩

莫能龍鬚席布來熊龜西京雜記昭陽殿設白象牙

從他絲網絲布來熊龜西京雜記昭陽殿設白象牙

毛自蔽坐椰葉香融上椰葉席出南蠻桃枝紋

細合壁事細安成白莞含煙宋起居注御史劉杲奏

作新白莞席三百碧蒲臨水拾遺記周穆王時西王

之薦清與錄顯德中散鳳采以如霞地理志相州耀

書堂設起紋拾遺記燕昭王登崇蘭臺設麟文席散

麟文而若綺拾遺記燕昭王登崇蘭臺設麟文席散

也可憐玳瑁之光長映玳瑁之几劉楨清慮賦布玳瑁

琳瑯攻瑞之几何須仙女始貢生涼賈氏說林翽仙
對金精之盤
以生涼
更笑申王偏名王癸河東備錄唐申王取猶
滑而
且涼

風事類賦卷第二十七

廣事類賦卷第二十八

錫山華希閔芋園著

胞弟希閔黃圃重訂

男 纓飛翮叅

飲食部

穀食 肴饌

穀食

汲冢周書黃帝始蒸穀爲飯

員嶠之山非無玉粒扶桑之國亦有瓊脂拾遺記員嶠山一名

環邱上有方湖千里多大鵲銜不周之粟於環邱之上粟生德高三丈其粒皎然如玉又背明國在扶桑

東有瓊膏粟質白如玉南海則曾聞九熟抱朴子南

柔滑如膏食之骨輕一歲九登豐都則見說重思酉陽雜俎鄧都山有稻

稍大味既如龍而若鳳亦合頽而搖枝拾遺記背明

如游龍食之骨輕有鳳冠粟似鳳之形食之多力廣

肩吾謝資米啓澁水鳴蟬香耀紅蓮之艷色中吳紀

聞七里瓊山合穎租歸十縣遙為曉風吟白菊近炊

早稻自古有之陸魯望詩云遙為曉風吟白菊近炊

早稻識紅蓮是也范成大詩紅蓮勝雕胡注紅蓮稻

粒長釀黑秬之華滋爾雅秬黑黍秬一稗二米古今

酒赤釀黑秬之華滋爾雅秬黑黍秬一稗二米古今

五梁玉種漢書王莽種五梁禾於殿中先煮鶴隨

金言此黃帝穀仙之術也注五梁禾九里香吹魏文

五色米也先煮取諸物之汁以漬穀九里香吹魏文

江表惟長沙名有好事米何得比新城梗稻耶上風炊

之五里聞香范石湖詩注香子米粒小色斑亦名九

香蟬鳴何早雁至何遲廣志南方有虎掌稻蟬鳴金

釵或碎羣芳譜金釵橋粒長而釀酒倍多王琪飲紫

米堪炊杜陽編元和時大軫國貢紫米丹鳥脚而竝

集黃鳥噪而相隨尚書中候有火自天止於王屋流

開羣雀鳴噪日市東車翻覆米羣雀相呼往食視之

信然庾信謝賈米啓丹鳥脚稊既集西周黃雀隨車

還飛布作山川之勢後漢書光武征隗囂馬援漬成

霜雪之姿和穀種之書取雪汁漬原蠶屎五六日蒸之

而盛於登豆詩蒸之浮浮又於薦之而號曰香其祭

宗廟之禮梁曰菊其稻曰嘉蔬黍曰藿合桓驎遂乃

屑作瓊糜楚詞精瓊糜屑也炊成瑤蕊張衡思元賦屑

子杜甫詩飯抄雲子青精白粲之名本草青精一名

草也采枝葉搗汁浸米蒸飯曝乾堅而碧久服駐顏

益算詩注案粟之精鑿者杜甫詩豈無青精飯使我

顏色好又秋菰成黑米精鑿傳玉屑水晶之味西陽

鄭仁本與一王秀才遊嵩山見一人枕幙方眠呼之

千戶修之君亦知其數中人也因開喉有斤鑿數事玉

屑飯兩裹授二人曰食此可一生無疾潛確類書唐

廣事類賦卷二大 穀食

有清風飯用水晶米龍睛粉更有元山不周呂覽飯

等調畢下池中冷透進之徐幹七喻南土粉梁

元山之禾不周之粟南海東湖之粒東湖之菰粉梁

紅麴傳毅七邀見鴿之羹粉梁之飯王祭七登西旅

入口遊梁御宿素祭瓜州紅麴參採相半軟滑膏潤

流散莫茨奇稌飯陸機七徵神臯奇稌嘉禾之稷

軟思素粲見滑憶彫胡父事母至孝好食彫胡飯常

躬自採擷宋王諷賦主人之女爲臣炊彫胡王孫之

之飯甘露之美勸臣食杜甫詩潛憶彫胡飯

乞於漂母史記韓信釣於城下諸母漂有一母見信

丈夫不能自食吾哀王馮異之進於滹沱後漢書光

孫而進食豈望報乎馮異之進於滹沱武至無憂

亭時天寒烈衆皆飢疲馮異進豆粥明且至南宮遇

大風雨入道傍空舍異復進麥飯菟肩因渡滹沱河

廉將軍雖老而尚善孟嘗君自比而不殊史記廉頗

肉十觔被甲上馬以示可用使還報王曰廉將軍雖

老尚善飯又孟嘗待客夜食有一人獻火光客怒以

飯不等輟食辭去孟嘗君懷裏攜囊世說吳人陸道

自持其飯比之客慚自頸懷裏攜囊為部主簿母好

食鍋底焦飯遺懷中恒帶一空中下鉢其異苑衛士度

囊每煮食輒貯焦者以遺母謝承後

一日設齋飯衆空中下一大鉢香太尉甘粗漢書同

飯滿中分食齋人皆七日不飢太尉甘粗漢書同

馬苞爲太尉平津脫粟漢書公孫弘爲丞相封平上

常食粗飯平津脫粟漢書公孫弘爲丞相封平上

堂已了何必籠紗太平廣記王播客揚州木蘭寺僧

上堂已了各西東慚愧聞黎飯後鐘遂去後播鎮揚

州遊寺中見前詩已碧紗籠罩之矣乃續曰二十年

來塵拂面而今炊飯作糜偏能聽客世說有客詣陳

始得碧紗籠炊飯作糜偏能聽客

子元方季方炊飯二子竊聽炊忘着單飯落釜中皆

成糜太邱問故二子以實告太邱曰頗有所議否二

子言無遺失太邱曰如或化螺兮并變蜂晉書衛瓘

此但糜自可何必飯也或化螺兮并變蜂晉書衛瓘

墮地皆化爲螺晉書衛瓘

盡成飛蜂良久乃張口蜂悉還入成飯賜銀粟兮

兼金麥杜陽編同昌公主出降賜金麥銀粟

共數斛皆太宗朝條支國所貢也天台何

處續齊諧記劉晨阮肇入天台山迷不得返霖雨未

休莊子子與與子桑友霖雨十日莫譏陳蔡孔子

厄于陳蔡七日不食告糴于野人得米一石顏回仲

由炊之有埃墨墮飯中回取而食之子貢望見以為

竊食入告孔子召回曰余夢見先人子炊而進飯吾

將祭焉對曰有埃墨墮飯中置之則不潔棄之則可

借回即食之受賁長溝釋非子季孫相魯季路為郈

不可祭也以其私欲粟為漿糴受作溝者餐之孔子使子貢

以其私欲粟為漿糴受作溝者餐之孔子使子貢

臺炊玉以何難國策楚國之薪貴丹竈流珠而亦易

人楚漢信筮非丹竈而流珠異荆臺而炊玉東方

朔豈尙飢乎漢書佯儒飽欲死北郭駭亦應受矣晏子

肴饌

駭見晏子乞所以養母者晏子分

倉粟府金以遺之駭辭金受粟

珍惟八物膳用六牲見周禮膳夫注八珍一淳熬二

漬七熬八肝骨也六牲馬牛羊豕犬豕也接後世以

龍肝鳳髓豹胎鯉尾鵝炙淫唇熊掌酥駱蟬爲八珍

類通酥駱蟬之鳳胎鸞脯龍雕蚶餗蛤讀書偶見蘇易

簡曰臣夜半月明連阻蓋效根雞跖猩唇齊王食雞

自謂仙廚鸞脯鳳胎殆不及此美者有猩猩之唇雞

必食其距數干而後足又肉之美者有猩猩之唇雞

禮之多酉湯雜俎生魚熊掌孟氏所稱雞跖猩唇呂

氏所鮮傳龍肉世說有人遺張華鮮華見之曰此龍

尚云於園中茅積下得一白魚炙貴牛心晉書王羲

賢狀異常以作鮮過美故相獻炙貴牛心之幼訥於

言人未之奇年十三謂周顛顛異之時重牛斫金蔬

心炙坐客未食類先割啖義之於是知名斫金蔬

與玉膾世說南人以魚膾與金橙細切如縷拌之名

帝曰金華玉膾製鳧臠與駝羹廣志晨臠肥而耐寒

有菜曰羹無菜曰臠異物魚苑陳思王甘露來丞相

製駝蹄爲羹一既值于金號七寶羹

明皇雜錄李林甫壻鄭平為省郎林甫見其鬢蓬池

白以上所賜甘露羹與之食一夕而鬢如黧

錫翰林李德裕詩荷盡蓮池贈翰林爭誇九變味

呂覽凡味之本水最為始五味三材九沸九

變火為之紀沈約樂府五味九變兼六和共詫五

侯鯖西京雜記王氏五侯不相能賓客不得往來

合以為鯖世傳五侯鯖以天寶舍人工為鮓表

為奇味字林鯖雜肴也天寶舍人工為鮓表

天寶中韋琳為舍人嘗為鮓表以刺時事曰臣鮓言

伏見除書以臣為參將軍油蒸校尉臈州刺史

腊侯如故又美嫺夏醜味漸橘園仙叟每削龍根

冬鯉謹詣銅鑪門奉表致謝橘園仙叟每削龍根

緣巴印人家橋園有大橋如三斗盞訓開有二老叟

相對象戲一叟曰僕飢矣須龍根脯食之即於袖中

抽出草根宛轉如龍削食之隨削隨消靈炙則惟

滿食范以水暎之化為龍共乘之而去消靈炙則惟

聞公主杜陽縵上賜同昌公主熱洛河則獨賜胡人

盧氏雜說哥舒翰與安祿山安思順不協帝每欲和

解之會三人同來朝命高力士宴於城東又詔尚食

生孽鹿取血淪腸
為熱洛河以賜之
青州則蟹黃足尙
鄴中則鹿尾稱

珍西出雜俎梁劄孝儀食鮭鮮日鄴中鹿尾為酒肴
每用為根孝儀曰或古今日好尙不同梁賀季曰誰致

青州蟹黃乃為鄭氏所記此物不書未解所以

九溪之鯉七命范公之賦出自九偏思千里之尊世

王武子指羊酪示陸機曰東吳何以敵此對乃鹽

日千里尊羹未下鹽豉按千里未下皆地名爾乃鹽

用水晶李白詩客到但知留一醬調芍藥夜乘七發

為菜之醬潘青之氣鮮鯉細切銀絲杜甫詩鮮鯉銀

之繪至雜詩芍藥調金鼎細切銀絲絲陰香芹碧瀾

全飛霜鏢七命命支離飛霜紅肌綺散素膚雪落

出七命蘭蘇桂髓之香拾遺記宋景公時有善星文者

之鳥煎以桂髓蘇庭之蕩蒸以蜜沫黃領白龍之

靡南齊書虞掠善為滋味豫章王疑盛饗賓王問

之潛確類書遂令彭鏗和味楚辭彭鏗斟推帝何

味善斟雅羹以事伊尹煎熬宅發伊尹煎庖丁足履

莊子庖丁為文惠君解牛手之所觸肩之所

倚足之所履膝之所踣春然嚮然奏刀騞然易牙手

調和羹易牙煎熬唇炙蔡經方擘脯神仙傳王方平

姑共散脩膳擊楊惲又炮羔楊惲報孫會宗書或時

勞試拈犀筋屢聽鸞刀程甫詩犀筋厭候久未何曾

之錢萬計晉書何曾日食萬成式之品于條後唐段

食欲過屠門而大嚼曹植與吳季重書過屠門而誰

耽素食以逍遙晉確類書玉璵莫笑子公占食指

鄭子公之食指動以示子家曰他日我如此必嘗異

且共東坡賦老饕蘇賦老饕壓膏項上之一齋嗜

之蒸羔蛤半熟而含酒醴微生而帶
精益聚物之天美以養吾之老饕

餅

入爐蒸者曰燒餅入籠蒸者曰蒸餅亦曰
入胡麻者曰胡餅亦曰麻餅青箱

雜記凡以麩爲食煮之皆曰湯餅

一盃銀線

蘇賦詩湯餅一盃銀線
亂篋萬如筋玉替橫

十字瓊肌

晉書何

不拆作十字則不食蘇

徵牢丸於食品

段成式西陽

龍上牢丸識炬收於楚辭

楚辭炬收音巨汝環餅也

亦曰粉餌吳謂之寒具即今團子

蘇餠方言謂之糕

雅擅紅綾之號

落中紀聞僖宗幸興慶池泛舟食餅

上命御厨以紅綾束餅餽賜之看成白練之姿

京哲餅賦柔如問畢

羅兮何喜

集韻畢羅餅屬按畢羅或作饌今北人

政自誇真一香

食不托兮何悲

五代史唐昭宗云朕

鉢何須問畢羅

與官人一日食粥一

日食不托方言餅謂之託雜記破去蓮花之色潘確

北人食麩名傳餠不托即傳破去蓮花之色類書

郭進家作蓮花餅餠有十五隔者每隔有一折嘗來

枝蓮花作十五色云周世宗之故官婢傳此法嘗來

薄夜之時荀氏四時列餠傳春祠以餠頭夏祠以薄

丸之號惟餠頃至今有之餘皆莫曉何物而薄持荷

氏又謂之薄夜半丸起渡東坡又誤以為半丸起搜

亦莫知何物也徐寒具何妨嘗設雜記錄桓元好蓄

陵詩薄夜迎新節寒具何妨嘗設法書名畫嘗與客

觀之客食寒具不濯手而執書畫因起溲最愛新炊

有宛桓不擇白是會客不設寒具起溲最愛新炊

徐暢祭記五月麥熟薦新作起溲白餅蘇軾詩起

樓十裂照座光接波沒通酌會云水調粉悉也恐

見風而消去潘確類書見風乍映字而堪窺潘確

縮有七妙壺可照面餠餠湯可注研餅可映字飯可

打擦擦臺濕麩可芽結帶醋可作勸盞寒具嚼著驚

動十賣之宜售翼書宜帝敬時每買餅所從買家販

里人賣餅北海市中孫嵩見岐畫豈充飢魏志文帝謂

名賣餅北海市中孫嵩見岐畫豈充飢魏志文帝謂

察非常人停車呼與共載

畫豈充飢魏志文帝謂

畫豈充飢魏志文帝謂

如畫地爲餅 若乃四片分來齊書明帝儉約大官進

不可破也 四片破之一顆終日合璧事類王歡賦學貧寒或

見色以聞香似銀泥與玉屑吳均餅說細如華山玉

香而口閱亦英粉調成廣異記有道士持湯餅與人

化剪刀裁出雲仙散錄柳公權進錦標書上

之袍包情寄嘉話劉晏五鼓入朝使人買餅以訝丁

美之印易魏略太祖謂丁斐曰文侯明珠可遺原化

卽以易餅賀心惜之老叟曰樞密未除術何由成人半

臂還脫合璧事類王后愛弛一日對明皇泣曰陛下

乎帝憫然阿作餅賦兮誰知見上嘗來問餅師兮可

憶事詩寧王宅畔有賣餅者妻甚美王取之經年

問曰頗憶餅師否使見之其妻注視雙淚垂頰王

指以金
寳銀驚
珍踰素
柏晉東宮
太子製
就水晶
見

注鑲成琥珀白鮎梁思容以象牙造牀鏤龍坐如生

雲仙雜記韓志和有道術憲宗時龜搯猶活史記南

人死移牀道尚生不死老黃鸞賦自文人賦劉楨清慮

之瑪瑙來從西域唐書天寶間西或臥竹以看山呂

陽詩竹牀瓦枕虛堂或坐蒸而穿膝魏略管寧常坐

上臥看江南雨後山或坐蒸而穿膝魏略管寧常坐

寧蔡牀雖穿而可坐嵇康煨龍既煖而堪眠攤來濬

仲之書世說王戎字濬仲幼時便解滿牀攤堆滿崔

琳之笏唐書崔琳兄弟俱顯貴每象牙則可直千金

國策孟嘗君至楚楚獻象牙麋角則長踰六尺異物

麋狼形似鹿而角觸前向正四據南人因以作麋牀

南史宋賀革有六尺方牀思義未達則橫臥其上

局脚形奇

道陵自投深洞其底不測弟子王長趙昇

從之見陵坐局

剝膚災切

見暮夜遽登

左傳楚圍宋

脚牀斗帳中

中宵屢易

唐書李林甫爲相慮人害之夕

寢每數易牀雖家人莫知其處

仲尼預卜使後王知有聖人

論衡孔子將死遺秘書

始皇上我堂踞我牀顛倒我衣裳行至沙邱而王導

固辭恐太陽俯同萬物

晉書中宗既登尊位詔王導

陽俯同萬物蒼

那堪連坐以留賓

晉書杜預續南

連何由坐照

誰能伏面而着

孰乃復以連榻坐客耶不坐便去

起涕泣石陷則定擬神仙

列仙傳修羊公止華陰山

交橫

竹壤則先知日月

成都記費孝先遊青城詣

穿石

老人候壤其竹牀視其下

書云某年月日造某年月日為識坦腹之為佳晉書

費孝先所壞大驚因節事之識坦腹之為佳晉書

使門生求壻于王導導令徧觀子弟歸謂鑿曰王氏

諸少年並佳然聞信咸自矜持惟一人在東牀坦腹

食胡餅獨若不聞鑿曰此覺此座之可惜晉書惠帝

正佳壻訪之乃義之也此

驛衛瓘佯醉撫武陳思輟詠誰識蕙幃曹植九詠蕙

帝牀曰此座可惜陳思輟詠誰識蕙幃曹植九詠蕙

常侍不登仙來飛白唐書貞觀十八年賜宴於元武

取劉洎登御牀引帝手然後得之帝徐孝嗣則晝臥

笑曰昔聞婕妤辭輦今見常侍登牀徐孝嗣則晝臥

忽移齊書徐孝嗣晝臥齋北壁下夢兩童子遽孔長

史則別施無敵南史梁孔休源為晉安王府長史王

人莫與湘州則賈誼寢興荆州記湘州南寺有賈誼所

能與湘州則賈誼寢興荆州記湘州南寺有賈誼所

人坐形制甚古相昌黎則公孫偃息燕書公孫鳳隱

傳誼所坐牀也昌黎則公孫偃息燕書公孫鳳隱

牀田生與任子同心史記任安為衛將軍舍人與田

仁會居門下同心相愛兩人同

牀河內與漢中一轍謝承後漢書薛淳為漢中太守

弘為卿邱設懸須有常期後漢書陳蕃為豫章太守

相亦然魏志許汜與劉備在劉表坐

一榻去上下豈無分別魏志許汜與劉備在劉表坐

海之士豪氣不除備問故汜曰昔過下邳見元龍無

主客之意久不相與語自上大牀臥使客臥下牀備

曰今天下大亂而君求田問舍言無可采是元龍所

諱也何緣當與君語如小人欲臥百尺樓上臥君於

地何止上亦有庾亮登樓晉書庾亮鎮武昌諸佐吏

下牀之別桓伊弄笛世說王徽之赴召船泊清溪側

便據胡牀桓伊弄笛世說王徽之赴召船泊清溪側

談詠竟夕桓伊弄笛世說王徽之赴召船泊清溪側

徵之曰此桓野王也因令人請伊下船曰聞君善吹

笛試一奏之伊是時已貴顯素聞徽之名乃引別牀

便上車去杜甫醉登唐書杜甫常醉登嚴武牀燈

浩然懼匿新唐書王維邀孟浩然入內署詔之出

千盃吳志周瑜薦魯肅才宜佐

劇談幾刻蜀志彭萊

時孫權見之合榻對飲

統與素非故人又值有客兼徑上統牀臥簡雍自恣
謂曰須容罷當與卿善談統與語大善之簡雍自恣
蜀志簡雍性簡傲諸葛以下則王恬傲客請王恬既
獨擅一榻項枕臥語無所為屈
坐少時便入良久沐頭散髮而出
據胡牀坐中庭曬頭了無酬對
書薛聰為齊州刺史卒於州吏推墮而無愠色
人追思留所坐榻以為遺愛
賦注恬和嘗在周馥坐與人圍碁馥司馬行酒退未
卸飲司馬醉怒因推墮牀下退拂衣還坐毫無愠色
北史崔秉為定州軍府錄事時甄琛為長史因公事
爭論秉以拳擊琛琛下琛以本縣長笑而不論
聽風雨以何年蘇轍詩逍遙堂後千尊木長送終宵
風雨聲誤喜對牀奪舊積塵埃而待拂
約不知漂泊在彭城積塵埃而待拂
淵詣之不在見眠牀上積塵埃而待拂
卷嘆曰虞君一清乃至於此拂牀而去

簾

方言江淮之間謂之簾南楚謂之蓬箔
自開而西謂之箔南楚謂之蓬箔

是誰家之庭院垂一桁之珠簾

西京雜記昭陽殿織珠為簾風至則鏘鳴

杜牧詩燕子

真垂一術簾掛銀鈎而蕩漾

季白詩珠箔垂銀鈎

颺翠羽而翻

漢武起招仙

隱鰕鬚兮懸繡額

鮑參半捲

天香

待燕子兮歸畫檐

陸游詩待燕子

散

十里揚州兮初

西京雜

卷

一泓湘水兮成奩

漢諸

陵

約住海棠風放開

成

楊柳月

得嚴氏之百錢

史記嚴君平賣卜成都

下簾

啞戴家之五色

拾遺錄戴明寶大兒騎注

而聖后同垂

國重事上在左母后在右同殿垂簾坐

奏事

如儀

讀書而先生恒織

南史齊沈麟士織簾讀書

傳玉箔

奇聞瑞英

類書瑞英簾

之繞身有光

政理山陰之令

南史顧凱之為山陰令

簾間自外望

務簡而政理盡日垂簾

令

以金玉珠璣為簾箔

奇聞瑞英

類書瑞英簾

三秦記呂纂明光宮

奇聞瑞英

類書瑞英簾

南史顧凱之為山陰令

務簡而政理盡日垂簾

令

南史顧凱之為山陰令

務簡而政理盡日垂簾

令

南史顧凱之為山陰令

務簡而政理盡日垂簾

令

南史顧凱之為山陰令

務簡而政理盡日垂簾

令

南史顧凱之為山陰令

務簡而政理盡日垂簾

令

門階風侵盧相之門唐書盧懷慎請檢門不施何必

愁嘉貞之隔障唐書武后召張嘉貞見內殿以簾自障

今天威咫尺若隔雲霧恐君但須學元略之諫君書

裴元略諫苻堅正殿懸小隔櫻桃花元稹詩櫻桃開吹

柳絮李商隱詩開倚簾吹與衆妓兮爲衣世說夏

儉率晚年頗好音樂有妓妾十數人無被侯賈性

服有容則隔簾奏樂時謂簾爲夏侯妓衣雙鸞兮

在霧處拾遺記越貢美女一曰夷光一曰修明吳王如

開玳瑁之筵漢武故事上起神明臺以白珠爲簾恍

入水晶之府元稹詩水晶簾動微風起映南國令佳

人見上雙捲西山兮暮雨王勃詩珠簾寫月影兮樹

花元稹詩明月滿庭池水逗香烟兮篆縷高觀國詞

真

卷之三

二

象紋微度愛參差垂玉牖唐太宗詩參差垂玉牖舒

橫影參差滿散銀鈎上文斜桂宛曲映朱欄高觀國

影亂清風彩散銀鈎上文斜桂宛曲映朱欄高觀國

戶中唯當羅綺相與採蘭雜志元宵張說家寢苦

低掛朱共明珠兮不夜無月夫人以雉林郡夜明簾

懸之切於白日夜半月出與白壁兮無寒同昌公主

宅中無光為簾所奪也與白壁兮無寒同昌公主

出降有却寒簾類玳瑁班有紫蔽日光難透隋遺錄

色云却寒鳥骨所成設之辟寒蔽日光難透隋遺錄

蒲津國進蔽日簾以細繩根絲貫迎風響欲珊見首

小珠編成雖曉日激射光不能透迎風響欲珊見首

緯蕭聊可學莊子河上有家貧持緯蕭而織薄豈無

端史記周勃以還取雁蘆依紙閣百居易詩紙閣休

將麝竹贈清官國史補左丞相李廣有清節其妹為

屏風

廣狹以麝竹織成不加緣飾將以

贈之三構至門不敢發言而去

雲母千層

西京雜記趙飛燕為皇后女弟昭儀獻雲母屏風後漢書鄭弘少為鄉齒夫太守第

五倫奇之召署督郵後弘為太尉倫為司空班次在

下每正朔朝見弘躬自卑帝問知其故遂聽置雲

母屏風分瀟湘六扇
唐書憲宗御製前代君臣事

隔其間
畫屏
畫周昉之緘腰
元稹詩閒倚屏風笑周昉

屏風周昉
劉歆之彤管
唐書太宗命虞世南寫

畫鐵腰
列劉歆之彤管
劉歆列女傳於屏風

設梁愚於禁苑
漢儀制

思也君至內屏思惟故名
倩侍史兮司書
史記孟嘗

語屏風後常有侍史主記君所與客語問
其佳人兮

縵縵居處客去已使使存問戲遺其親戚
共佳人兮

諸女悉下各通名或稱碧慮
梁簡文帝謝啓奉旨垂

此之復歸屏上
或稱碧慮
梁簡文帝謝啓奉旨垂

牒植班馬之巧兼曹史之慮均
或號綠沉
注御史劉

天台之翠壁雜水華之嘉名
屏風

植奏風聞前廣州刺史韋明於廣州作銀一牀或書家誠

塗漆屏風三十三牀又綠泥屏風一牀或書名臣南都

書於房元齡恐諸子驕侈集古今家或書鄧國忠之圍妓

貞元中宴宰相於驎德毀令施屏風鄧國忠之圍妓

於座後畫漢魏名臣并善言美事憶黃香之勒銘改爲汝南太

天寶遺事楊國忠冬月憶黃香之勒銘改爲汝南太

妓妾圍侍號肉屏風樓屏風帝命侍中黃香銘更

守章帝南巡過郡設雕樓屏風帝命侍中黃香銘更

之曰古典務農雕樓傷民忠在竭節義在修身更

有平誤點蠅誤落筆點素因就以作蠅嚴名唱石

傳錄錄惠崇詩徑山欽法師自言誦觀音咒其功無

比師曰吾座後石屏能咒之令破否曰可遂叱之石

屏裂爲三片美冠六書梁簡文答蕭子雲書得所送

今謂唱石巖錦分五色桓譚新論五聲各從其方春角

美超二篆錦分五色夏徵秋商冬利宮居中央而兼

而擅奇五音須宮而成可以殿上五色錦屏風喻而

四季以五音須宮而成可以殿上五色錦屏風喻而

示之望之則青赤白黃黑各異類就視則皆以其

色爲地欲爲四時五行之樂亦當各以其聲正論宋

爲地而用四聲文節之猶彼五色屏風矣

弘後漢書宋弘嘗燕見御座新屏畫列女帝數

撤顧視之弘正容言曰未見好德如好色者帝即爲

之徵言班伯西京雜記成帝乘輿中屏風畫射醉

對曰所謂衆惡歸之也一字之褒貶當前周弘正謝

規春秋糊屏風啓昔瑠璃見重雲母穆珍壁畫華麗有

十漸之箴規堪列唐書太宗覽魏徵十漸疏曰以

可以王景舒則屈曲以相從謂遠如屏風庶朝夕見之

不乖物理也蕭伯文則從容而獨立京兆舊事蕭彪

常立屏風後自應使命掛牀上之銀鈎晉東宮舊

屏風二合四牀地屏風十四牀銀鈎梳頭均天台之翠

壁見架簡文帝謝啓廬山後易朱紫而迴避偏多

宋清輝閣對虛阜如青天翠屏

白字屏風書古來名文有白字願加改易元黃朱紫

隨所排柶楸而言談不輟齊書宜都王健年十歲與

右誤排柶楸屏風倒壓其爾乃金鷲通夢李賀詩金

山夢鸞裙鳳孔雀開筵唐書寶蓋畫二孔雀屏來婚

帶雲烟重孔雀開筵唐書寶蓋畫二孔雀屏來婚

射各中一合高祖最後琉璃月映世說滿奮畏風

似疎齋有寒色火齊星懸宿造記董偃臥清廷之

風列靈麻之珠絲最細西京雜記昭陽殿木畫龜甲

相連洞真記漢武起神明臺中設閃虹霓之光彩

外應帝以虹霓屏賜太真上雕刻美人長三寸許以

水晶爲地其器玩衣服皆衆寶雜廁而成乃隋煬帝

所造賜義成公主墮入邊染鳳羽之翩躚周禮掌次

皇卿以板爲屏風而聽歌聲兮宛在酉陽雜俎元和

及地作弓腰勢如規此之忽然上屏善認手印兮依

然唐宋遺史明皇所幸美人王氏數夢人召飲帝曰
此必術士所爲若再往可以物誌之其夕夢中又
往因就現中儒手印於屏風上寤卽告帝果
於東明觀中得其手紋而道士已遁去矣
睡成睡頭觸屏風萬年病召其子咸威叩頭謝曰具曉所言
大要故屈膝堪憐衣以白練畫義士仙人禽獸之象
咸施則八尺試隔中書之座吳錄紀亮爲尚書令子
下施則六尺以御屏風宜書刺史之賢唐書太宗錄刺豈特見古
隔其座魏志太祖以素屏風素几賜毛玠曰故當符
人之器君有古人之風故賜以古人之器
瑞應之篇古今注孫亮作金螭屏風

鏡

鑄從師曠博異記陳仲弓家有井常溺人一日命匠
其本師曠所鑄十二鏡中之一鏡七月七日午時鑄
者也背有二十八字一字管天文一宿依方列之左

口右月龜龍虎雀各依方安號取軒轅循確類書軒

焉者題曰晉新公鑄夷則鏡號取軒轅鏡確類書軒

懸臥榻可咸陽宮中高掛西京雜記高祖入咸陽宮

以辟邪照之影則到見以手把心則見陽胃五臟有

通明人知其病之所在若女子有邪心者即購張心

疾病者知其病之所在若女子有邪心者即購張心

動仁壽殿內長懸匡機與弟雲書仁壽殿前有大方

了但庭筠詩萬龍盤五色鳳舞千年廣信鏡賦鏡五

象陸島仁壽鏡龍盤五色鳳舞千年廣信鏡賦鏡五

年之古字又龍垂耀菱花而七出儀有七出德鏡好賀

匣外風倚花中映桂月而雙圓拾遺記周靈王時異

一奩白帖魏武映桂月而雙圓拾遺記周靈王時異

帝有菱花鏡映桂月而雙圓拾遺記周靈王時異

人面如雪人照之則寒謂之月鏡廣信鏡詩光如月照

一片水影照兩邊人月生無有桂花開不逐青化

聯翩之金鵲神異記昔有夫婦相列破鏡人各執牛

後人鑄鏡背為鵲形自此始李舞縹緲之青鸞冥苑

白詩明明金鵲鏡了了玉臺前舞縹緲之青鸞冥苑

王有鸞鳥三年不鳴夫人曰何不懸鏡照之鸞鳥冥苑

影而鳴一奮而絕魏武公子蒼舒置大鏡於山雞

之前鑿形而舞兩信鏡賦山銀薄金花漆奩盛至

舞看而獨舞海鳥見而孤鳴鏡花小鏡碧光絳氣

並衣紐百副漆奩盛蓋又銀花金薄鏡二碧光絳氣

玉匣生焉異聞集隋時有胡僧至王度家云宅上有

暹之玉水洗之金膏塗之珠粉拭之雖久裁泥中不

晦矣持鏡照病者如冰着體卽時熱定名曰紫珍後

開匣中悲撲地投畀軍中呼爲流矢所中傷左

鳴怒輒撲鏡于地瘦神記孫策既殺于吉引鏡自照

悲怒輒撲鏡于地瘦神記孫策既殺于吉引鏡自照

見吉在鏡中顧而弗見因撲地大叫而死

王文獻令郭璞筮一年吉凶覆鏡以厭之某時撤去其

二大罍盛水置牀二角各覆鏡以厭之某時撤去其

災可消因如其言至某日忘撤去尋失鏡所在後念

及之始撤器去水乃見鏡在罍中罍口數寸鏡大尺

魁所爲無他故也使燒車轄而鏡立出亡金失玉
尚書考靈犀秦失金鏡魚目入珠匣金鏡喻明道也
始皇乃呂不韋子故以魚目喻亂眞也帝命期乘失
玉鏡用其噬獸注玉鏡喻擲自空中風俗通魯相臧
清明之道越獸喻暴也

經數口從空中擲下有人剖從鯉腹不說舊聞元稹

言曰還汝鏡勿責遲遲在黃鶴樓遙望

江濱有光令人往觀有鈞船焉漁人適得一鯉魚攜

至令剖之得古鏡二如錢大背上有隱起雙龍口常吐

光小閣望蟾洞真記望蟾閣上有青金鏡廣四雲臺

照鹿抱朴子昔有二人黃絹單衣葛中到其前曰勞乎道

士辛苦幽微二人東方射覆方朔外傳武帝以鏡置

願視鏡中乃鹿也母初孕時若漢

英石之精表如日光裏如到漑名兒母初孕時若漢

眾星兩人相覲相知心母初孕時若漢

明鏡青衣頻索五國志蜀王宗壽得一歲鏡照見一

故名曰鏡鏡神物當見還負局常隨列仙傳負局先

隨至曰鏡鏡神物當見還負局常隨列仙傳負局先

出鏡與之剖腹納鏡而去列仙傳負局先

問人有疾苦者出賢相何須百里名臣錄呂蒙正為

紫九赤藥與之賢相何須百里名臣錄呂蒙正為

能照二百里獻之公曰吾面明君自有八銖西京雜

如碟子大安用照二百里也明君自有八銖西京雜

被收紫郡邸獄臂上帶身毒困寶鏡一枚大如八濟

銖發此鏡佩之者為天神所福故帝從危得濟濟

具誠非得已

世說補徐孺子常事江夏黃公公卒孺子往會葬無行資齋磨鏡具自隨然後

前表墓適足貽譏

蜀都紀武都丈夫化爲女子顏色美好蓋山精也蜀王要以爲夫人

未幾物故葬於成都郭中

若夫徐淑合歡與婦徐淑

以石作鏡一枚表其墓

書曰頃得此鏡意甚愛之故以相樂昌半破古今詩

與叔報曰明鏡鑒形當待君至

亡樂昌公主與夫徐德言破一鏡各持其半約離別

後以上元日賣於都市後公主入楊素家德言至京

訪之見一老蒼頭持此鏡賣德言以其半合之因題

詩其上公主得書悲泣不食素問知其故遣還之

既對臉而當眉

水族回環三十二字銘曰鍊形神冷瑩質良工當眉

寫翠對臉傳紅如珠出匣似月停空綺窓繡幌俱涵

影中詳其文亦縈龍而帶虎

光朱雀元武順陰賜

乃妝鏡也

安璫瑁於妝臺

劉乘忠詩珊瑚媚子搔頭釵梁粉絮

子於搔頭試釵

掛鏡爛生光

媚子搔頭釵梁粉絮

梁于銀帶雙垂魏式簪物鏡臺一純銀七子貴人宮主鏡臺四王

臺新娶世說劉聰為王鏡臺溫嶠攬取着衣棟頭賦

罷照着衣還從攜來聽語俗遺記穆王時沮渠國貢

則鏡中響應山堂肆考王兆卜芙蓉言遇一老妪言

建君明年芙蓉鏡下及第明年殿試銘徵翠羽何類苑

詩賦有人鏡芙蓉之語果狀元及第銘徵翠羽何類苑

巡出一古鏡背作龜紐以蓮葉承之左右有彈琴仙

人二鳳凰對舞帶有銘云白玉芙蓉匣翠羽何類苑

同心人人心相親照金背同清唐書太宗賜高季輔水

心獲素與聞錄天寶時揚州進水心鏡一况其清鑒水

謂鏡匠曰老人解造真龍鏡扇戶三日失二人所

何處得飛精籠城錄任仲宣畜一寶鏡文皆篆籀唯

宜浮洞庭風阻泊舟夢一道士亦衣素藹言此鏡乃
水府至寶出世有期今當歸我持之而去覺而視之
已失所在容成既堪朝請壽光亦號先生司空國容成侯
者本蜀郡人徙居上洛上嘉其鑒局且謂毫髮無隱
歷試臺閣號爲明達命以容成侯奉朝請又上晨興
必先至側與冠冕者拭以元錫淮南子明鏡之始型
借造號爲壽光先生以元錫矚然及物之以元錫
摩之以白旃則鬚藏爲紫珍見上碧光不須成相字
眉鬚毛可得而索藏爲紫珍見上碧光不須成相字
開元遺事宋璟未第時且取照邪形抱朴子道士以
於日中覽鏡影成相字且取照邪形明鏡九寸懸於
背者甞不敢近若有鳥無奈秋霜如有約李白詩不
識邪物照之皆見其形無奈秋霜如有約知明鏡裏
何處得可知明月本無心霍厲金鏡賦任在物以
秋霜

燈附燭

紫羅香裏

漢武內傳七月七日設座大殿上以紫羅

王錦樹光中

薦地潘百和之香燃九光九微之燈以待

廣事類賦卷二天燈

七

開元遺事元宵上在東都結綰練琉璃則列作屏風

為燈樓二十間高一百五十丈朝野僉戴唐睿宗上元作燈輪

見屏賦火輪高廿丈高二十丈衣以錦繡宮女踏歌

齊星懸注輪高廿丈高二十丈衣以錦繡宮女踏歌

其棚麗千重羅洛靈異小緣唐時元旦寺觀街巷燈

下棚麗千重羅洛靈異小緣唐時元旦寺觀街巷燈

浮行數聚瓠膏而照灼海錄碎事以蛭脂為躍鯨甲

而從容殷臣鯨魚燈賦橫海之魚厥號推蛭膏照其

動鱗甲於鯨魚燭光芒於鳴鶴仙人燭豔海錄碎

屬木似梧桐以女子裳紅真聞慧揚穆於昭應寺讀

為蜀可延敬刻女子裳紅真聞慧揚穆於昭應寺讀

西明公明皇封妾為西明夫人賜珊瑚寶帳後驗之

乃經幡暗妨紡績脂多以為燈照紡績則暗照

則明謂之儉表葛籠宋書高祖清簡寡欲牀頭有

饑魚燈儉表葛籠宋書高祖清簡寡欲牀頭有

銅駝而更巧秉官舊事有銅駝頭燈二銅倚創雁足

而逾工

類書漢宣帝上林中若乃九微九華九微九華見首句

注黃帝內傳王母授帝洞霄盤雲九華燈槃常明常

西京雜記元夕然九華燈照見百里之外

滿隋唐佳話江寧縣寺有晉時長明燈歲久火色青

緩作恒滿燈九龍五鳳塗鳴爭華子納妃有金塗連

盤以芙蓉蓮藕之屬

燈盤螭同燦下作蟠螭口街燈燃鱗甲皆動麟

鬚拂豹隨以飄颻磨青銅錫為局以淳蘇油和之照

于神壇夜暴雨火光不滅以麟鬚掃香蟻之赴燈

者又然惹苒燈于閣上有白鳳黑冠黑龍鬚足來戲

于鳳腦和龍膏而婉轉拾遺記周穆王設長生之燈

內又有鳳腦之燈取冰荷花蓋其上又海人乘霞舟

以雕囊盛數升龍膏獻燕昭王王坐通雲之臺然龍

膏為燈火色耀綠桂烟微裕道記燕昭王嘗以綠桂

百里烟色如月

燭金枝焰遠

漢書金枝秀華有光華也

羅圈萬眼

以俱明

詩話范石湖有樹簇百枝而寧斷天寶遺事

造百枝燈乃有百枝同樹四照連盤遍燃西漆南油簡

信燈賦帝看燈賦南油奚止九光千蓋九光燈見首句注洛

俱滿西漆爭然上其相勝之詞曰爾乃銅荷承蠟鐵鍊浮

千影萬影以上燈以下燭爾乃銅荷承蠟鐵鍊浮

烟煨信獨賦銅荷承蠟飄花落見上鮪鳳起香連信

賦鑄鳳銜蓮龍共眠絕纓笑楚羣臣燭滅有引

高疑敵剪心懸暫難然絕纓笑楚羣臣燭滅有引

命在座皆絕而後上場悞筆思燕遺燕相燭燕相

書火不明因謂持燭者曰舉燭而過書舉燭燕相

受書曰舉燭者尚明也尚明也者舉賢而任之也

家薪代世說石季倫以蠟燭代薪漢帝蘇煎見上麟

帳裏則方排銀粟韓愈燈花詩今夕知何夕花然錦

裏排金粟叙頭綴玉更院中則每送金蓮唐書令

煩將喜事來報主人翁

翰林承旨夜對禁中燭盡以金蓮花燭送還院宋史
蘇軾嘗召對便殿命坐賜茶撤御前金蓮燭送時院

縱燈花而報喜杜甫詩燈花何太喜凝別泪以堪憐李商隱詩

淚始乾杜牧詩蠟燭有情人夜遊宜秉古詩晝短苦夜

寒食初傳韓翃詩日暮休令見跋道燭不莫漫加鞭

名臣言行錄韓魏公帥定州時夜作書一侍兵執燭

他顧燭燃公嶺遠以油揮之而作書如故少頃回顧

已易其人公恐主吏鞭之巫借餘明於四壁列女傳

吾貧謂鄰女李吾曰子之燭幸有餘何愛餘明之在

四壁者幸以分我西京雜記匡衡勤學家貧無燭鄰

舍有燭不逮乃穿試刻燭而干篇南史竟陵王夜集

壁引其光讀書何難之有乃與

一寸蕭文球曰何難之有乃與

香

百和名香

神仙傳淮南王迎八公張錦綬象牀播百和之香洞天清錄沈檀腦麝四台加以琪

楠羅合櫃子滴乳餿甲九味相合其香絕塵又山林

窮四和香以荔枝殼甘蔗滓乾栢葉黃連和焚或加

松毳素核九真龍麝西京雜記趙昭儀上姊飛燕甲

梨核皆沙太平廣記隋主每除夜設火山數十焚沉香

煎焚來數車火光暗則天以甲煎焙高數丈香數十

里魏志魏武臨湯憐荳蔻初熏飛燕外傳后浴五蘊七

刀主分罷清異錄昭宗嘗賜崔允香一黃綾角焚

沒分香賣湯憐荳蔻初熏香湯躡通香沉水生

降神百蘊香合水愛薔薇輕酒出大西洋芬芳襲人

德浴荳蔻湯南越志交趾蜜香樹

經年不減盤中沉水留住重簾土人斷其積年老根

經年皮幹行鬪而心節獨存置水中則沉故名沉香

本草沉水香出天竺單于二國其木多節而堅黑沉

水者為沉香半浮半沉者為雞骨根節輕而大者為

馬鬃其幹為棧香其花成實為緝舌香蓋一樹而八

香陸游詩重簾夢裏蘅蕪寄來清夜息於延涼室臥

不捲留香久夢裏蘅蕪寄來清夜息於延涼室臥

夢李夫人按帝蘅蕪之香帝驚起而香若乃坐來荀

猶着衣枕歷月不歇因改為遺芳夢室若乃坐來荀

令襄陽記劉季和性愛香常如廁遺輒過香壠上主

至人家坐席三日香我何如令君坦曰偷去韓郎說

賈充辟韓壽為掾充女窺而悅之遂與通是時外國

秘之以毬盛角檟置香一廬烟出如樓臺別間一香

盛一黍毬子謂曰此扇實香君所聞乃此也杵碎

沉光鐵杵磨沈光香塗堯所貢燒之有光堅難碎以

天下異香有沉光香祿精香既辟寒而有效漢武時

丹丹國貢辟寒香大留伴月而何妨潛確類書徐鉉

寒焚之人皆減衣惹鴛鴦之紅錦羣莊詩煖香入蘇合之

庭燕佳香一惹鴛鴦之紅錦羣莊詩煖香入蘇合之

金堂神農本草蘇合香出中臺川谷梁晝中天竺出

別錄蘇合香傳是獅子糞傳元詩佳人耶散鶯梨於

眞

廣雅釋名卷之三

三

綃帳

程海虞衡志海南香皆清淑如蓮花梅英鷲梨

香法以鷲梨

貯麟瑞於羅囊

社陽編同昌公主下降

色香囊囊中游辟寒香辟邪香

海國則龍涎表異

龍涎於香中最貴重出大食國海傍有雲氣龍山間

數省郎則雞舌含芳

本草雞舌香生崑崙及交趾以

花酸以成香漢官儀雞舌香消

亦有香尉香林

廣記

南郡有香市商人交易諸香處又有干畝香林名香

香國香州

香國赤土國出異香每燒一丸

見上

香亭香戶

杜陽編觀察使楊收造白折青木之

枝香並五香者一株五根一莖五枝一枝五葉一葉

枝間五節五節相對故名五香之木麝之十日土

九天即青
木香也
靈芳檀宇一鋪

後唐龍輝殿中安假山川以沉香為山蓋薇露蘇台

油為池苔藿丁香為林木薰陵為城郭黃檀為屋宇

白檀為人物方園一號國金車十里金車十里香

張苑進以遷官得學上授駕轡出真職國日碑因

而媚主金碑香帝果悅之宮人熏之以增其媚呼為

有貢自月支枚狀如燕卵能辟疫香聞百里呼為

安息西陽雜俎安息香出細艾甘松廣志艾菊香出

不敬宋草拾遺甘松香產於川西松州其味甘故名

兜婁唵異物志兜婁婆香出海邊諸國如郁梁香

不散榆莢枝頭記聞歐陽永叔云嘗夢為鸚鵡飛

斑色香譜鴉鳩斑擇香木之曲緣以刀斫成分位沈

香譜卷之三

主

檀

封禪記

黃帝

列珪

玉于

蘭蒲

席上

然沉

榆之

香春

榆

雜寶

為屑

以沉

榆之

膠和

之為

泥塗

地上

以分

甲

華戎

之位

拾遺

記詔

羣臣

塗門

兜末

漢武

故事

王

有

德教

者先

然沉

榆之

香

塗

門

兜末

漢武

故事

末

香兜

渠國

所獻

大如

豆塗

宮

那得

薰肌

洞冥

記薰

肌

骨至

須尋

波七

獨異

志燕

昭王

時有

波七

國貢

茶

老

不病

須尋

波七

燕香

過地

上石

皆香

板木

腐草

皆

藥

用薰

枯骨

氤氳

驅僧

舍之

寒

頌瑞

寶雲

溪僧

合盛

則

肌肉

再生

氤氳

驅僧

舍之

寒

頌瑞

寶雲

溪僧

合盛

左

右

馮家

之宅

益卿

宅去

沉香

遠近

對曰

宅左

右

即

出香

澍然

生者

無

依依

意可

之名

海錄

碎事

意可

香

進朽

香始

香耳

無

依依

意可

之名

海錄

碎事

意可

云

江南

宮中

有美

人字

曰宜

愛故

以名

渺渺

返魂

之

香

由谷

嶺其

名有

脂粉

氣易

名曰

意可

渺渺

返魂

之

街

千洲

記西

海神

鳥山

有驚

精香

一名

振靈

九亦

名返

生

香亦

名却

死香

亦名

人鳥

久

嚼瑤

英

寵妾

薛瑤

精

香屍

在地

下聞

之即

活

久

嚼瑤

英

寵妾

薛瑤

自

幼母

以香

肩

天然

合德

飛燕

外傳

帝嘗

私語

焚燒

之

故肌

肉皆

香

天然

合德

飛燕

外傳

帝嘗

私語

焚燒

體自香也時沐雲髮於茵堊薰羅衣於石葉拾遺記

合德爲婕妤好香其狀疊疊如雲母段成式詩欲薰羅薦漢靈帝

爲萼求香嚴童子何來穉散經有香嚴羅薦香嚴童子何來穉散經有香嚴羅薦

石葉香羅薦香嚴童子何來穉散經有香嚴羅薦

絕論君子也取龍腦以鎮心西蜀雜如龍腦香出

不婆律又出波斯國香似松脂其絕妙奉旃檀而供

者曰梅花龍腦本草龍腦明曰鎮心佛

佛香蓮牛頭旃檀香從離垢出以之波利質之逆風

成實論波利質多羅胥池寒之發日洞冥記帝嘗夕

樹其香逆風而聞胥池寒之發日洞冥記帝嘗夕

明天發日之香出胥池寒國地有發日樹雲從樹出

雲來掩日風吹樹枝拂雲開日光也亦名開日樹有

如松脂斯皆燒取一丸香傳一國見上香國干步猶

聞証異記南海出干步經年不歇拾遺記孫亮有龍

皆殊方所獻凡經踐履安息之處香氣沾衣試粘麗

經年不歇名曰百濯日其室曰思香眉寢試粘麗

正之文章宮中嬾香友生焚以待說說出文置香上
日香文享莫負關香之時節潛確類書中宗朝韋氏
是香無奈莫負關香之時節潛確類書中宗朝韋氏
試優劣名曰關香韋溫
挾椒房所賜常得賜

香爐 附熏籠

烟生寶鴨香噴金猊香譜香爐以塗金爲猊狀

有誰木堦土爲之者潛確類書金 仙童捧至侍史攜

時得人遺事都下大家王元寶於寢帳前雕矮童二

香爐燒香從入臺中給使護衣服 既含芳而吐霧

合芳清宵吐霧 遂染被而熏衣東宮舊事太子納

籠三鏤象牙之文彩牙爲之籠上皆紫花文後宮則

色五拖鵲尾之菱鞋有柄曰龍尾珠林費崇光少信佛

法每聽經常以爾乃七寶融冰開元遺事內庫中有

鵲尾爐置於前冰自消三雲散靛淵鑑類編冬寒

不勞置火明皇常用之日把子蓮三雲鳳折照安四

主香宮女其焚香之器凡數十種皆金玉為之

海子小三神正字金鳳凡數十種皆金玉為之安四

角之純金四角安純金銀鑿鑲香爐運九層於芳

得西京雜記長安巧工丁緩作九層博山香爐為機

為奇禽怪獸自能運博山之一氣凌雲李白詩博山

亦名被中香爐博山之一氣凌雲李白詩博山

雙湖一氣出字之同心綴玉見上三誰窺太乙之丹

不使人窺大乙爐更蒸旂檀之木見香賦奉更

有湘裙珠被范滂妻沈氏煮竹火籠誰窺太乙之丹

何鳳銜花感事卷光武后陰翳華有金既號屈

原上還名辟邪邪足爐曰見皆以飾名宜因

宜因

宜因

廣事類賦卷三六香爐

三

炎而入袖任體密而文斜

謝眺咏竹火籠詩庭雪亂
如花井冰柔成玉因炎入

紹雅懷溫恭芳禱體密
用且通文斜性非曲